

MAS MIRÓ

PROGRAMA EDUCATIU
CURS 2023 - 2024

Fundació
Mas Miró
Mont-roig
del Camp

DESCOBRIM LA MASIA DE JOAN MIRÓ

RECURS ON-LINE

Per preparar la visita a Mas Miró teniu a la vostra disposició un recurs on-line per treballar el quadre *La Masia* (1921-22) i començar a conèixer el mas.

Podeu accedir al recurs a través de la web de Mas Miró. Inclou diferents activitats de descoberta, anàlisi, creació, de context, d'investigació... que podeu escollir i adaptar als vostres interessos. Hem agrupat les activitats en dos nivells de dificultat, un primer nivell destinat principalment a l'educació infantil i primària i un segon nivell principalment per a ESO i batxillerat.



VISITES DINAMITZADES I TALLERS EDUCATIUS

Les visites dinamitzades al mas i els tallers volen fer una aproximació a l'art de Miró a partir de les estades que fa a Mas Miró i en els valors que transmet (esforç, paciència, creativitat, proximitat, essència, innovació, treball en equip...) per donar a conèixer la importància que tenen en el desenvolupament de la seva obra.



VISITA A MAS MIRÓ – INFANTIL I PRIMÀRIA

VISITA DINAMITZADA A LA CASA

A partir de la construcció d'un conte o d'un relat cooperatiu en funció del nivell educatiu, visitem Mas Miró per conèixer aspectes de la personalitat de Joan Miró, com va influenciar Mont-roig en la seva obra, quins interessos tenia i com treballava.

DURADA: 1 hora

DESTINATARIS: educació infantil, primària i educació especial.



VISITA A MAS MIRÓ – SECUNDÀRIA

VISITA DINAMITZADA A LA CASA

La visita s'articula a partir del treball d'investigació de les fonts primàries, prèviament seleccionades, que realitzen els alumnes. Agrupats al voltant de diferents temàtiques, exploren diversos aspectes de la vida i obra de Joan Miró i de la història del segle XX. Finalment, amb l'ajuda d'una educadora, els alumnes exposen les conclusions extretes a la resta de companys.

DURADA: 1,5 hora

DESTINATARIS: educació secundària, batxillerat i cicles formatius.



LA CREACIÓ D'UN UNIVERS

TALLER DE CREACIÓ SOBRE EL LLENGUATGE ARTÍSTIC

L'observació de diferents obres de Joan Miró ens permet conèixer l'evolució del seu llenguatge artístic.

A partir d'aquesta observació, diverses propostes de dibuix adaptades a cada edat ens permeten explorar les possibilitats expressives dels diferents llenguatges a l'hora de representar els objectes quotidians.

DURADA: 1,5 hores

DESTINATARIS: educació infantil, primària i educació especial.



DE LA REALITAT AL SÍMBOL

TALLER DE CREACIÓ SOBRE EL LLENGUATGE ARTÍSTIC

L'anàlisi de diferents obres de Joan Miró i els paral·lelismes amb altres artistes i períodes artístics ens permet conèixer les seves influències i l'evolució del seu llenguatge.

A partir de diferents propostes de dibuix, explorarem les possibilitats expressives dels diferents períodes artístics (el cubisme, el surrealisme, l'art romànic...) a l'hora de representar els objectes quotidians.

DURADA: 1,5 hora

DESTINATARIS: educació secundària, batxillerat i cicles formatius.



ACTIVITAT A L'AIRE LLIURE!

ESCOLTANT EL CRIT DE LA TERRA

TALLER DE CREACIÓ SOBRE EL PAISATGE

"Des d'un gran arbre a un petit cargolet, vaig voler posar-hi tot el que jo m'estimava al camp".

El taller es basa en la representació d'un paisatge a través del fang (educació infantil) o del dibuix (educació primària).

Observarem atentament l'entorn del Mas tal com feia Joan Miró al llarg de tota la seva obra i especialment en el quadre de *La Masia*: "fulla per fulla, rameta per rameta".

DURADA: 1,5 hores

DESTINATARIS: educació infantil, primària i educació especial.



ACTIVITAT A L'AIRE LLIURE!

LA FORÇA DE LA TERRA DE MONT-ROIG

TALLER DE CREACIÓ SOBRE EL PAISATGE

"Des d'un gran arbre a un petit cargolet, vaig voler posar-hi tot el que jo m'estimava al camp".

El taller es basa en observar el paisatge de *La Masia*, una de les obres més importants de Miró, conèixer la seva etapa detallista i fer la nostra representació del paisatge amb l'ús de les noves tecnologies.

DURADA: 1,5 hora

DESTINATARIS: educació secundària, batxillerat i cicles formatius.

